

Soloing with Chords Part 1

Jens Larsen

<http://www.jenslarsen.nl>

Standard tuning

♩ = 120

Example 1: Fmaj7 harmonized scale

E-Gt

mf

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|---|----|----|----|----|
| T | 1 | 3 | 5 | 6 | 8 | 10 | 11 | 13 | 3 | 5 | 6 | 8 | 10 | 12 | 13 | 15 |
| A | 2 | 2 | 5 | 5 | 5 | 9 | 10 | 14 | 1 | 5 | 6 | 8 | 10 | 10 | 13 | 13 |
| B | 2 | 2 | 7 | 7 | 7 | 10 | 12 | 14 | 2 | 3 | 5 | 7 | 10 | 10 | 12 | 14 |

Example 2: Gm7 harmonized scale

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|----|----|----|---|---|---|---|----|----|----|----|
| T | 3 | 5 | 6 | 8 | 10 | 11 | 13 | 15 | 3 | 5 | 6 | 8 | 10 | 12 | 13 | 15 |
| A | 3 | 5 | 7 | 7 | 7 | 10 | 10 | 15 | 3 | 3 | 6 | 6 | 10 | 11 | 11 | 15 |
| B | 3 | 5 | 8 | 8 | 8 | 12 | 12 | 15 | 3 | 3 | 5 | 5 | 8 | 10 | 12 | 15 |

Example 3: C7 harmonized scale

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|----|----|----|---|---|---|---|----|----|----|----|
| T | 3 | 5 | 6 | 8 | 10 | 11 | 13 | 15 | 3 | 5 | 6 | 8 | 10 | 12 | 13 | 15 |
| A | 3 | 7 | 7 | 9 | 9 | 12 | 15 | 15 | 3 | 3 | 7 | 9 | 9 | 12 | 12 | 15 |
| B | 2 | 8 | 8 | 8 | 8 | 14 | 14 | 14 | 2 | 2 | 5 | 8 | 8 | 10 | 12 | 14 |

Example 4: D7b9 harmonized scale

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|----|----|----|---|---|---|---|---|----|----|----|
| T | 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 10 | 11 | 2 | 3 | 5 | 6 | 8 | 10 | 11 | 13 |
| A | 3 | 5 | 5 | 5 | 8 | 8 | 11 | 11 | 1 | 1 | 4 | 4 | 7 | 11 | 11 | 11 |
| B | 4 | 4 | 4 | 4 | 10 | 10 | 10 | 10 | 1 | 1 | 4 | 4 | 7 | 10 | 10 | 10 |

Example 5: Turnaround 1
Gm7

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|----|------|----|---|----|----|---|----|----|----|---|---|---|---|
| T | 3 | 5 | 6 | 10 | 8 | 10 | (10) | 10 | 8 | 10 | 10 | 8 | 12 | 12 | 10 | 8 | 6 | 5 | 2 |
| A | 3 | 5 | 7 | 7 | 7 | 9 | (9) | 9 | 9 | 9 | 9 | 8 | 10 | 10 | 10 | 7 | 4 | 4 | 1 |
| B | 3 | 5 | 8 | 8 | 8 | 8 | (8) | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 10 | 10 | 10 | 8 | 5 | 5 | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Example 6: Turnaround 2
Fmaj7

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|------|----|----|----|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| T | 1 | 3 | 5 | 6 | 8 | 10 | (10) | 11 | 10 | 7 | 10 | 8 | 10 | 8 | 6 | 5 | 4 | 2 | 4 | 1 |
| A | 2 | 2 | 5 | 5 | 5 | 11 | (11) | 11 | 11 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| B | 2 | 2 | 7 | 7 | 7 | 10 | (10) | 10 | 10 | 10 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |

Example 7: Turnaround 3
Gm7

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|-----|----|---|----|---|-----|---|---|---|---|---|----|----|----|
| T | 3 | 6 | 10 | 8 | 5 | (5) | 10 | 8 | 10 | 8 | (8) | 5 | 8 | 5 | 5 | 8 | 13 | 11 | 10 |
| A | 3 | 7 | 7 | 7 | 7 | (7) | 9 | 9 | 9 | 9 | (9) | 5 | 5 | 5 | 4 | 7 | 11 | 11 | 10 |
| B | 3 | 8 | 8 | 8 | 8 | (8) | 8 | 8 | 8 | 7 | (7) | 7 | 7 | 7 | 4 | 7 | 10 | 10 | 8 |