

Build a solid Jazz Blues comp vocabulary

Jens Larsen

<http://www.jenslarsen.nl>

Standard tuning

♩ = 120

Example 1 - F blues

1 F7 *mf* 2 B♭7 3 F7 4 F7alt

T	8	8	8	9
A	8	7	8	8
B	7	6	7	7
B	8	6	8	8

5 B♭7 6 Bdim 7 F7 8 D7(b13)

T	8	8	8	11
A	7	7	7	11
B	6	6	7	10
B	6	7	8	10

9 Gm7 10 C7alt 11 F7 12 D7 Gm7 C7alt

T	10	9	8	11	10	9
A	10	9	8	11	10	9
B	8	8	7	10	8	8
B	10	8	8	10	10	8

13 14 15 16

17 18 19 20

Example 2 - Arpeggios

21 **F7** **mf** 22 **F7alt** 24

TAB

6	8	10	8	10	11	6	7	9	10	7	9
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7

25 **B♭7** 26 **Bdim** 28

TAB

6	8	9	6	8	10	6	8	9	8	7	10
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

29 **D7** 30 31 **Gm7** 32

TAB

10	11	13	10	11	13	8	10	11	8	10
11	11	11	11	11	11	10	10	10	10	10
10	10	10	10	10	10	8	8	8	8	8

33 **C7** 34

TAB

9	11	8	9	11	12
8	8	8	8	8	8
8	8	8	8	8	8

35

TAB

36

TAB

Example 3 - F blues half note melody

37 F7 38 Bb 7 39 F7 40 F7alt

T	6	8	9	6	8	10	7	9
A	8	8	7	7	8	8	9	9
B	7	7	6	6	7	7	7	7

41 Bb 7 42 Bdim 43 F7 44 D7(b 13)

T	8	6	9	8	6	8	10	11
A	6	7	7	7	8	8	11	11
B	6	6	6	6	7	7	10	10

45 Gm7 46 C7alt 47 F7 D7 48 Gm7 C7alt

T	8	10	9	8	10	9	10	9
A	10	10	11	11	11	11	10	9
B	8	8	8	8	7	10	8	8

49

T	
A	
B	

50

T	
A	
B	

51

T	
A	
B	

Example 4 - F blues comping example

52 F7 53 Bb 7 54 F7 55 F7alt

T	6	8	6	8	6	6	8	6	8	6	9	7	9	7
A	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	8	8	8	8
B	7	7	7	7	7	6	6	6	6	6	7	7	7	7

56 Bb 7 57 Bb 7 58 F7 59 D7(b 13)

T	8	6	8	6	7	6	7	8	6	6	8	11	10
A	7	7	7	7	6	6	6	7	8	8	8	11	11
B	6	6	6	6	6	6	6	6	7	7	7	10	10

60 Gm7 61 C7alt 62 F7 63 D7 Gm7 C7alt

T	8	10	8	10	8	9	11	9	8	8	11	10	9
A	10	10	10	10	10	9	9	9	8	8	11	11	10
B	8	8	8	8	8	8	8	8	7	7	10	10	8