

The Best Blues Comping Concept Awesome and Easy

Jens Larsen
www.jenslarsen.nl

♩ = 114

Example 1 - Basic 3rd and 7th voicings

B \flat 7 **E \flat 7** **B \flat 7** **B \flat 7**

mf

T	7	6	7	7
A	6	5	6	6
B				

E \flat 7 **E \flat 7** **B \flat 7** **G7**

T	6	6	7	10
A	5	5	6	9
B				

Cm7 **F7** **B \flat 7** **F7**

T	8	8	7	8
A	8	7	6	7
B				

Example 2 - Adding Voicing Variations

B \flat 7 **E \flat 7** **B \flat 7** **B \flat 7**

T	7	6	8	6	4	6	7	6	8	6	8
A	6	7	7	6	6	6	6	7	7	7	7
B	6	6	6	5	5	5	6	6	6	6	6

E \flat 7 **E \flat 7** **B \flat 7** **G7**

T	6	4	6	6	4	6	7	6	8	9	11
A	5	5	5	6	5	5	6	7	7	10	10
B				5	5	5	6	6	6	9	9

Cm7 **F7** **B \flat 7** **F7**

T	8	6	8	7	7	9	7	6	8	7	9
A	8	8	8	8	8	8	8	7	7	8	8
B	8	8	8	7	7	7	6	6	6	7	7

Example 3 - Comping Example

Bb7 **Eb7** **Bb7** **Bb7**

T	8	8	6		6	4	6	4		6	8	6		8	8	8	6
A	7	7	7		6	6	6	6		7	7	7	7	7	7	7	7
B	6	6	6		5	5	5	5		6	6	6	6	6	6	6	6

Eb7 **Eb7** **Bb7** **G7**

T	6	6	4		6	6	4	6		8	6	8	8	9	11	9	
A	6	6	6	6	6	6	6	6		7	7	7	7	10	10	10	
B	5	5	5	5	5	5	5	5		6	6	6	6	9	9	9	

Cm7 **F7** **Bb7** **F7**

T	8	8	8	6	9	7	9		7	8	8	6		9	9	7	9
A	8	8	8	8	8	8	8		7	7	7	7		8	8	8	8
B					7	7	7	7		6	6	6	6	7	7	7	7